

THE GROUND

Based on chorale from *Sunrise Mass* for Choir and String Orchestra

For SATB Chorus divisi, with Piano
and Optional String Quartet (or Ensemble)

OLA GJEILO

p
Mmm
p
Mmm
p
Mmm
p
Mmm
mp

Apply sustain pedal liberally

p
Ple - ni sunt cae - li et
p
Ple - ni sunt cae - li et
p
Ple - ni sunt cae - li et
p
Ple - ni sunt cae - li et
p

11

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

11

mp *p* *mp* *p*

16

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na O - san - na

16

mp *p* *mp* *p* *mp*

21

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

21

p *mp* *mp*

26

poco rit. A a tempo

Be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

Be - ne -

26

(acciaccatura on the beat)

poco rit. a tempo

mf

31

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

31

36

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui

36

41 *mf*
 rit. O - san - - na, O - san - na
mf
 rit. O - san - - na, O -
mf
 rit. O - san - - na, O -
mf
 ve - rit. O - san - na, O -

41 *loco*
loco *mf*

46 rit. -----
 in ex - cel - sis. Ag -
 san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis.

46 rit. -----
molto cresc.

51 *ff*

nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

a tempo

51

56 De - i,

- ta mun - di, Ag - nus Dei qui

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i qui

56

61

tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

61

C

66 *mf* *p*

di, Mmm

mf *p*

di, Mmm

mf *p*

di, Mmm

mf *p*

di, Mmm

66

poco meno mosso

71 *mf*
Do-na no - - - bis
mf
Do-na no - - - bis
mf
Do-na no - - - bis
mf
Do-na no - - - bis

poco meno mosso

71 *mf*
mf

D

a tempo

76 *mp*
pa - - - cem, pa
mp
pa - - - cem, pa
mp
pa - - - cem, pa
mp
pa - - - cem, pa

a tempo

76 *mp*
mp

81 rit. a tempo *pp* rit.

cem. *pp*
cem. *pp*
cem. *pp*
cem. *pp*

81 rit. a tempo *p* rit. *pp*

86

86